

Organisatorischer Rahmen des Musical-Projekts 2017/2018

0. **Vorlauf** (Zeitraum: vor bzw. in den Sommerferien 2017): Konstituierung des Musical-Teams (betreuende LehrerInnen; Regie-Team: Mittelstufen- und Oberstufenschüler/innen in leitenden Positionen; Verantwortlichkeiten: Organisation, Textarbeit, Musik, Theater, Kostüme, Bühnenbau, Beleuchtung, Ton)
1. **Vorbereitende bzw. strukturierende Arbeiten mit dem Text-Team** (Sommerferien bis zur Vollversammlung): Auswahl des Stoffes und der Musik; erste Organisations- und Textarbeiten
2. **Vollversammlung der Musical- AG** (20. Sept. '17): Vorstellen des Regie-Teams, des Stücks und der Rollen
3. **Textarbeit** (1. Überarbeitungen): bis zum 27. August 2017 / **Verteilung der Vorspieltexte:** 21.-22. Sept. '17
4. **Termine für das Vorspielen bzw. -singen:** 27. & 28. Sept., 4. Okt., jeweils von 14.00 - ca.18.00 Uhr; Bekanntgabe der ausgewählten Rollen am Do., 5. Okt. 2017, in der 1. großen Pause
5. **Fertigstellung des Probestextes & der Lied-Texte:** bis zum 04. Okt. 2017, bzw. in den Herbstferien

Probenphase	Datum	Uhrzeit	Vorhaben	Termin für
1. Phase	Mi., d. 11.10.2017	14.00-16.15	·Typenprobe (1) mit allen TeilnehmerInnen	<i>Verkauf des Probestextes</i>
	Mi., d. 01.11.2017	14.15-16.15	·Typenprobe (2) mit allen TeilnehmerInnen → HERBSTFERIEN: 16.10. bis 29.10.2017←	
2. Phase	Mi., d. 08.11.2017	14.15-16.15	} Szenenarbeit am Stück; 60minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen TeilnehmerInnen; erste Chor-Choreographien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkreten Textbezug)	<i>Einladung der NählerInnen</i>
	Mi., d. 15.11.2017	14.15-16.15		
	Mi., d. 22.11.2017	14.15-16.15		
	Mi., d. 29.11.2017	14.15-16.15		
	Mi., d. 06.12.2017	14.15-16.15		
3. Phase	Mi., d. 13.12.2017	14.15-16.15	Aula-Kompaktproben (á 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen TeilnehmerInnen in der Aula; chorchoreograph. Übungen; Tanz & Solo-Gesang	
	Mi., d. 20.12.2017	11.15-13.15		
WEIHNACHTSFERIEN / Bühnenbau: 02. - 05.01.2018 (jeweils von 10.00-18.00 Uhr)				
4. Phase	Mi., d. 10.01.2018	14.15-16.15	Aula-Kompaktproben (á 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen TeilnehmerInnen in der Aula; chorchoreograph. Übungen; Tanz & Solo-Gesang	<i>Zeugniskonferenzen!</i>
	Mi., d. 17.01.2018	14.15-16.15		
	Mi., d. 24.01. bis Fr., d. 26.01.2018	Infos folgen	Kompaktprobenstage in Tönning: Szenenarbeit; Grundlagenarbeit; Kostümschneiderei etc.; Arbeit am Gesang (Solo/Chor) - einschl. Choreographien,	<i>Kostüme f. Show Abendgestaltungen Regie-Team 2017/18 T-Shirt-Verkauf</i>
	Mi., d. 31.01.2018	14.15-17.00	Intensivproben mit Herrn Drews	
	Mi., d. 07.02.2018	14.15-17.00		
6. Phase	Mi., d. 14.02.2018	14.15-18.00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (Besetzung „rot“/ohne Band)	
	Mi., d. 21.02.2018	14.15-18.00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (Besetzung „blau“/ mit Band)	
	Mi., d. 28.02.2018	14.15-18.00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (Besetzung „grün“/ mit Band)	
	Mi., d. 07.03.2018	14.15-18.00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (Besetzung „rot“/ohne Band)	
	Mi., d. 14.03.2018	14.15-18.00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (Besetzung „blau“/mit Band)	
	Mi., d. 21.03.2018	14.15-18.00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (Besetzung „grün“/mit Band)	
	Mi., d. 28.03.2018	14.15-18.00	Chor- & Choreoprobe	
OSTERFERIEN / Bühnenbau: 29.03. – 01.04.2018 (jeweils von 10.00-18.00 Uhr)				
7. Phase	Mi., d. 18.04.2018	14.15-18.00	Erste Hauptprobe (Besetzung „rot“ / ohne Band)	<i>Band-Mitschnitt fertig!</i>
	Mi., d. 25.04.2018	14.15-18.00	Zweite Hauptprobe (Besetzung „blau“ / mit Band)	<i>Besetzungsliste fertig!</i>
	Fr., d. 27.04.2018	14.15-18.00	Dritte Hauptprobe (Besetzung „grün“ / mit Band)	
	Mi., d. 02.05.2018	14.15-18.00	Vierte Hauptprobe (Besetzung „rot“ / mit Band)	
	Mi., d. 16.05.2018	14.15-18.00	Fünfte Hauptprobe (Besetzung „blau“ / mit Band)	
Endphase	Fr., d. 18.05.2018	15.00	1. Generalprobe (Besetzung „1. Auff.“ / mit Band)	<i>Sextaner-Einladung</i>
	Mi., d. 23.05.2018	15.00	2. Generalprobe (Besetzung „2. Auff.“ / mit Band)	
	Fr., d. 25.05.2018	15.00	3. Generalprobe (Besetzung „2. Auff.“ / mit Band)	
Realisation	Sa., d. 26.05.2018	19.00	1. Aufführung	
	Mi., d. 30.05.2018	18.00	2. Aufführung	
	Fr., d. 01.06.2018	19.00	3. Aufführung	
	Sa., d. 02.06.2018	19.00	4. Aufführung	
	Mi., d. 06.06.2018	18.00	5. Aufführung	
	Fr., d. 08.06.2018	19.00	6. Aufführung	<i>Bühnenabbau: So., d. 10.06., ab 10.00</i>
	Sa., d. 09.06.2018	19.00	7. Aufführung	