

# Organisatorischer Rahmen des Musical-Projekts 2017/2018

0. **Vorlauf** (Zeitraum: vor bzw. in den Sommerferien 2017): Konstituierung des Musical-Teams (betreuende LehrerInnen; Regie-Team: Mittelstufen- und Oberstufenschüler/innen in leitenden Positionen; Verantwortlichkeiten: Organisation, Textarbeit, Musik, Theater, Kostüme, Bühnenbau, Beleuchtung, Ton)
1. **Vorbereitende bzw. strukturierende Arbeiten mit dem Text-Team** (Sommerferien bis zur Vollversammlung): Auswahl des Stoffes und der Musik; erste Organisations- und Textarbeiten
2. **Vollversammlung der Musical- AG** (20. Sept. '17): Vorstellen des Regie-Teams, des Stücks und der Rollen
3. **Textarbeit** (1. Überarbeitungen): bis zum 27. August 2017 / **Verteilung der Vorspieltexte:** 21.-22. Sept. '17
4. **Termine für das Vorspielen bzw. -singen:** 27. & 28. Sept. , 4. Okt., jeweils von 14.00 - ca.18.00 Uhr; Bekanntgabe der ausgewählten Rollen am Do., 5. Okt. 2017, in der 1. großen Pause
5. **Fertigstellung des Probestextes & der Lied-Texte:** bis zum 04. Okt. 2017, bzw. in den Herbstferien

Probenphase	Datum	Uhrzeit	Vorhaben	Termin für
<b>1. Phase</b>	Mi., d. 11.10.2017	14.00-16.15	·Typenprobe (1) mit allen TeilnehmerInnen	<i>Verkauf des Probestextes</i>
	Mi., d. 01.11.2017	14.15-16.15	·Typenprobe (2) mit allen TeilnehmerInnen <b>→ HERBSTFERIEN: 16.10. bis 29.10.2017←</b>	
<b>2. Phase</b>	Mi., d. 08.11.2017	14.15-16.15	} Szenenarbeit am Stück; 60minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen TeilnehmerInnen; erste Chor-Choreographien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkreten Textbezug)	<i>Einladung der NählerInnen</i>
	Mi., d. 15.11.2017	14.15-16.15		
	Mi., d. 22.11.2017	14.15-16.15		
	Mi., d. 29.11.2017	14.15-16.15		
	Mi., d. 06.12.2017	14.15-16.15		
<b>3. Phase</b>	Mi., d. 13.12.2017	14.15-16.15	Aula-Kompaktproben (á 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen TeilnehmerInnen in der Aula; chorchoreograph. Übungen; Tanz & Solo-Gesang	
	Mi., d. 20.12.2017	11.15-13.15		
<b>WEIHNACHTSFERIEN / Bühnenbau: 02. - 05.01.2018 (jeweils von 10.00-18.00 Uhr)</b>				
<b>4. Phase</b>	Mi., d. 10.01.2018	14.15-16.15	Aula-Kompaktproben (á 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen TeilnehmerInnen in der Aula; chorchoreograph. Übungen; Tanz & Solo-Gesang	<i>Zeugniskonferenzen!</i>
	Mi., d. 17.01.2018	14.15-16.15		
	Mi., d. 24.01. bis Fr., d. 26.01.2018	Infos folgen	<b>Kompaktprobenstage in Tönning:</b> Szenenarbeit; Grundlagenarbeit; Kostümschneiderei etc.; Arbeit am Gesang (Solo/Chor) - einschl. Choreographien,	<i>Kostüme f. Show Abendgestaltungen Regie-Team 2017/18 T-Shirt-Verkauf</i>
	Mi., d. 31.01.2018	14.15-17.00	<b>Intensivproben mit Herrn Drews</b>	
	Mi., d. 07.02.2018	14.15-17.00		
<b>6. Phase</b>	Mi., d. 14.02.2018	<b>14.15-18.00</b>	Durchlaufprobe 1. Hälfte (Besetzung „rot“/ohne Band)	
	Mi., d. 21.02.2018	<b>14.15-18.00</b>	Durchlaufprobe 1. Hälfte (Besetzung „blau“/ mit Band)	
	Mi., d. 28.02.2018	<b>14.15-18.00</b>	Durchlaufprobe 1. Hälfte (Besetzung „grün“/ mit Band)	
	Mi., d. 07.03.2018	<b>14.15-18.00</b>	Durchlaufprobe 2. Hälfte (Besetzung „rot“/ohne Band)	
	Mi., d. 14.03.2018	<b>14.15-18.00</b>	Durchlaufprobe 2. Hälfte (Besetzung „blau“/mit Band)	
	Mi., d. 21.03.2018	<b>14.15-18.00</b>	Durchlaufprobe 2. Hälfte (Besetzung „grün“/mit Band)	
	Mi., d. 28.03.2018	<b>14.15-18.00</b>	Chor- & Choreoprobe	
<b>OSTERFERIEN / Bühnenbau: 29.03. – 01.04.2018 (jeweils von 10.00-18.00 Uhr)</b>				
<b>7. Phase</b>	Mi., d. 18.04.2018	<b>14.15-18.00</b>	Erste Hauptprobe (Besetzung „rot“ / ohne Band)	<i>Band-Mitschnitt fertig!</i>
	Mi., d. 25.04.2018	<b>14.15-18.00</b>	Zweite Hauptprobe (Besetzung „blau“ / mit Band)	<i>Besetzungsliste fertig!</i>
	Fr., d. 27.04.2018	<b>14.15-18.00</b>	Dritte Hauptprobe (Besetzung „grün“ / mit Band)	
	Mi., d. 02.05.2018	<b>14.15-18.00</b>	Vierte Hauptprobe (Besetzung „rot“ / mit Band)	
	Mi., d. 16.05.2018	<b>14.15-18.00</b>	Fünfte Hauptprobe (Besetzung „blau“ / mit Band)	
<b>Endphase</b>	Fr., d. 18.05.2018	<b>15.00</b>	1. Generalprobe (Besetzung „1. Auff.“ / mit Band)	<i>Sextaner-Einladung</i>
	Mi., d. 23.05.2018	<b>15.00</b>	2. Generalprobe (Besetzung „2. Auff.“ / mit Band)	
	Fr., d. 25.05.2018	<b>15.00</b>	3. Generalprobe (Besetzung „2. Auff.“ / mit Band)	
<b>Realisation</b>	Sa., d. 26.05.2018	<b>19.00</b>	1. Aufführung	
	Mi., d. 30.05.2018	<b>18.00</b>	2. Aufführung	
	Fr., d. 01.06.2018	<b>19.00</b>	3. Aufführung	
	Sa., d. 02.06.2018	<b>19.00</b>	4. Aufführung	
	Mi., d. 06.06.2018	<b>18.00</b>	5. Aufführung	
	Fr., d. 08.06.2018	<b>19.00</b>	6. Aufführung	<i>Bühnenabbau: So., d. 10.06., ab 10.00</i>
	Sa., d. 09.06.2018	<b>19.00</b>	7. Aufführung	