

Organisatorischer Rahmen des Musical-Projekts Bonitura ab Januar 2018

Probenphase	Datum	Uhrzeit	Vorhaben	Termin für
4.Phase	Mi., d. 10.01.2018 Mi., d. 17.01.2018	14.15-16.15 14.15-16.15	Aula-Kompaktproben (á 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen TeilnehmerInnen in der Aula; chorchoreograph. Übungen; Tanz & Solo-Gesang	T-shirt-Verkauf Zeugniskonferenzen!
5. Phase	Mi., d. 24.01. bis Fr., d. 26.01.2018	Infos folgen	Kompaktprobentage in Tönning: Szenenarbeit; Grundlagenarbeit; Kostümschneiderei etc.; Arbeit am Gesang (Solo/Chor) - einschl. Choreographien	Kostüme f. Show Abendgestaltungen Regie-Team 2017/18 T-Shirt-Verkauf
	Mi., d. 31.01.2018	14.15-17.00	Intensivprobe mit Herrn Drews	
6. Phase	Mi., d. 07.02.2018	14.15-18.00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (Besetzung „blau“/ohne Band)	Treffen bei den Sextaner- Veranstaltungen um 16.30 Uhr im Musikraum
	Mi., d. 14.02.2018	14.15-18.00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (Besetzung „rot“/ohne Band)	
	Di., d. 20.02.2018	17.00-17.20	Vorsingen bei der Sextaner-Veranstaltung (erster Kurz-Auftritt)	
	Mi., d. 21.02.2018		evtl. Extraproben → Haltet euch den Termin frei!	
	Do., d. 22.02.2018	17.00-17.20	Vorsingen bei der Sextaner-Veranstaltung (zweiter Kurz-Auftritt)	
	Mi., d. 28.02.2018	14.30-18.00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (Besetzung „grün“/ mit Band)	
	Mi., d. 07.03.2018	14.30-18.00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (Besetzung „blau“/ohne Band)	
	Mi., d. 14.03.2018	14.15-18.00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (Besetzung „rot“/ mit Band)	
	Mi., d. 21.03.2018	14.15-18.00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (Besetzung „grün“/ mit Band)	
	Fr., d. 23.03.2018	14.15-18.00	Erste Hauptprobe (Besetzung „blau“ / ohne Band)	
Mi., d. 28.03.2018	14.15-18.00	Chor- & Choreo-Probe		
OSTERFERIEN / Bühnenbau: 29.03. – 01.04.2018 (jeweils von 10.00 bis 18.00 Uhr)				
7. Phase	Mi., d. 18.04.2018	14.15-18.00	Zweite Hauptprobe (Besetzung „rot“ / mit Band)	Band-Mitschnitt fertig! Besetzungsliste fertig!
	Fr., d. 20.04.2018	14.15-18.00	Dritte Hauptprobe (Besetzung „grün“ / mit Band)	
	Mi., d. 25.04.2018	14.15-18.00	Vierte Hauptprobe (Besetzung „blau“ / mit Band)	
	Fr., d. 27.04.2018	14.15-18.00	Dritte Hauptprobe (Besetzung „grün“ / mit Band)	
	Mi., d. 02.05.2018	14.15-18.00	Fünfte Hauptprobe (Besetzung „rot“ / mit Band)	Erste Probe mit allen Kostümen
Endphase	Mi., d. 16.05.2018	15.00	1. Generalprobe (Besetzung „1. Auff.“ / mit Band)	Sextaner-Einladung
	Fr., d. 18.05.2018	15.00	1. Generalprobe (Besetzung „1. Auff.“ / mit Band)	
	Mi., d. 23.05.2018	15.00	2. Generalprobe (Besetzung „?. Auff.“ / mit Band)	
	Fr., d. 25.05.2018	15.00	3. Generalprobe (Besetzung „2. Auff.“ / mit Band)	
Realisa- tion	Sa., d. 26.05.2018	19.00	1. Aufführung	
	Mi., d. 30.05.2018	18.00	2. Aufführung	
	Fr., d. 01.06.2018	19.00	3. Aufführung	
	Sa., d. 02.06.2018	19.00	4. Aufführung	
	Mi., d. 06.06.2018	18.00	5. Aufführung	
	Fr., d. 08.06.2018	19.00	6. Aufführung	Bühnenabbau: So., d. 10.06., ab 10.00
	Sa., d. 09.06.2018	19.00	7. Aufführung	