

Organisatorischer Rahmen des Musical-Projekts 2022/2023

Probenphase	Datum	Uhrzeit	Vorhaben	Termin für
Casting	Di., d. 30.08.2022	<i>Siehe Plan beim Musicalbrett</i>	Vorspielen der Vorspielszenen und Vorsingen eigener ausgewählter Lieder	
	Mi., d. 31.08.2022			
	Mo., d. 05.09.2022			
1. Phase	Mi., d. 07.09.2022	14:00-16:15	Kleine Schauspielschule <ul style="list-style-type: none"> • Typenprobe (1) mit allen Teilnehmenden • Typenprobe (2) mit allen Teilnehmenden 	<i>Verkauf des Probentextes (14. & 16.09.2022)</i>
	Mi., d. 14.09.2022	14:15-16:15		
	Mi., d. 21.09.2022	14:15-16:15		
2. Phase	Mi., d. 28.09.2022	14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück; 60-minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden; erste Chor-Choreographien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkretem Textbezug)	<i>Treffen der Näh Helfer</i>
	Mi., d. 05.10.2022	14:15-16:15		
HERBSTFERIEN				
2. Phase	Mi., d. 26.10.2022	14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück; 60-minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden; erste Chor-Choreographien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkretem Textbezug)	
	Mi., d. 02.11.2022	14:15-16:15		
3. Phase	Mi., d. 09.11.2022	14:15-17:15	Aula-Kompaktproben (à 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden in der Aula; Choreographien; Tanz- & Solo-Gesang	
	Mi., d. 16.11.2022	14:15-17:15		
	Mi., d. 23.11.2022	14:15-17:15		
	Mi., d. 30.11.2022	14:15-17:15		
	Mi., d. 07.12.2022	14:15-17:15		
	Mi., d. 14.12.2022	14:15-17:15		
	Mi., d. 21.12.2022	14.15–17.00	Weihnachtsprobe	
WEIHNACHTSFERIEN / Bühnenbau: 02. - 06.01.2023 (jeweils von 10.00-18.00 Uhr)				
4.Phase	Mi., d. 11.01.2023	14:15- 17:00	Intensivprobe mit Herrn Drews	
	Mi., d. 18.01. bis Fr., d. 20.01.2023	<i>Infos folgen</i>	Kompaktprobentage in Tönning: Szenenarbeit; Grundlagenarbeit; Kostümschneiderei etc.; Arbeit am Gesang (Solo/Chor) - einschl. Choreographien,	<i>T-Shirt-Verkauf</i>
5. Phase	Mi., d. 25.01.2023	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte	<i>Elternprobe</i>
	Fr., d. 27.01.2023	11:30-15:15	Durchlaufprobe 1. Hälfte (mit Band)	<i>Besetzungsliste fertig</i>
	Mi., d. 01.02.2023	14:15-18:00	Durchlaufprobe 2. Hälfte	
	Fr., d. 03.02.2023	14:15-18:00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (mit Band)	
6. Phase	Mi., d. 08.02.2023	14:15-18:00	Erste Hauptprobe (mit Band)	<i>Kostüme fertig Band-Mitschnitt fertig</i>
	Fr., d. 10.02.2023	14:15-18:00	Zweite Hauptprobe (mit Band)	<i>Kartenverkauf</i>
	Di., d. 14.02.2023	17:30-18:30	Sextanerveranstaltung (mit Band)	
	Mi., d. 15.02.2023	14:15-18:00	Dritte Hauptprobe (mit Band)	
	Do., d. 16.02.2023	17:30-18:30	Sextanerveranstaltung (mit Band)	
	Fr., d. 17.02.2023	14:15-18:00	Vierte Hauptprobe (mit Band)	
	Mi., d. 22.02.2023	14:15-18:00	Fünfte Hauptprobe (mit Band)	

Endphase	Fr., d. 24.02.2023	14:00/16:00*	1. Generalprobe (mit Band)	
	Mi., d. 01.03.2023	14:00/16:00*	2. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der Helfer</i>
	Fr., d. 03.03.2023	7:40/10:00	3. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der 3. Klassen</i>
Realisation	Sa., d. 04.03.2023	19:00	1. Aufführung	
	Sa., d. 11.03.2023	19:00	2. Aufführung	
	Mi., d. 22.03.2023	18:00	3. Aufführung	
	Fr., d. 24.03.2023	19:00	4. Aufführung	
	Sa., d. 25.03.2023	16:00	5. Aufführung	
	Fr., d. 31.03.2023	19:00	6. Aufführung	<i>Bühnenabbau: So., d. 02.04. ab 10.00</i>
	Sa., d. 01.04.2023	19:00	7. Aufführung	

Das Probenende ist offen. Das Stück wird einmal durchgespielt. Das Ende ist **nicht vor **19 Uhr**. Zwischenzeitlich ist es nicht möglich nachhause zu gehen.*

-4. Entwurf (Stand: 01.02.2023) -