

Organisatorischer Rahmen des Musical-Projekts 2023/2024

Probenphase	Datum	Uhrzeit	Vorhaben	Termin für
1.Phase	Mi., d. 06.09.2023	14:15-16:15	Kleine Schauspielschule	
Casting	Di., d. 12.09.2023 Mi., d. 13.09.2023 Mi., d. 20.09.2023	<i>Siehe Plan beim Musicalbrett</i>	Vorspielen der Vorspielszenen und Vorsingen eigener ausgewählter Lieder	<i>Verkauf des Probertextes (20 & 22.09.2023)</i>
1.Phase	Mi., d. 27.09.2023 Mi., d. 04.10.2023	14:15-16:15 14:15-16:15	Typenprobe (1) mit allen Teilnehmenden Typenprobe (2) mit allen Teilnehmenden	
2.Phase	Mi., d. 11.10.2023	14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück; 60-minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden; erste Chor-Choreographien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkretem Textbezug)	<i>Treffen der Näh Helfer</i>
HERBSTFERIEN				
2.Phase	Mi., d. 01.11.2023 Mi., d. 08.11.2023 Mi., d. 15.11.2023	14:15-16:15 14:15-16:15 14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück; 60-minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden; erste Chor-Choreographien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkretem Textbezug)	
3.Phase	Mi., d. 22.11.2023 Mi., d. 29.11.2023 Mi., d. 06.12.2023 Mi., d. 13.12.2023 Mi., d. 20.12.2023	14:15-17:15 14:15-17:15 14:15-17:15 14:15-17:15 14:15-17:15	Aula-Kompaktproben (à 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden in der Aula; Choreographien; Tanz- & Solo-Gesang	
	Fr., d. 22.12.2023	11:30 -14:00	Weihnachtsprobe	
WEIHNACHTSFERIEN / Bühnenbau: 02. - 06.01.2024 (jeweils von 10.00-18.00 Uhr)				
3.Phase	Mi., d.10.01.2024	14:15-17:15	Aula-Kompaktprobe	
4.Phase	Mi., d.17.01.2024	14:15- 17:15	Tönningprobe mit Herrn Drews	
	Mi., d. 24.01. bis Fr., d. 26.01.2024	<i>Infos folgen</i>	Kompaktprobentage in Tönning: Szenenarbeit; Grundlagenarbeit; Kostümschneiderei etc.; Arbeit am Gesang (Solo/Chor) - einschl. Choreographien,	<i>T-Shirt-Verkauf</i>
5. Phase	Mi., d. 31.01.2024	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte	
	Fr., d. 02.02.2024	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (mit Band)	<i>Elternprobe Besetzungsliste fertig</i>
	Mi., d. 07.02.2024	14:15-18:00	Durchlaufprobe 2. Hälfte	<i>Kartenbestellung</i>
	Fr., d. 09.02.2024	9:00-13:00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (mit Band)	<i>Kartenbestellung</i>
6. Phase	Mi., d. 14.02.2024	14:15-18:00	Erste Hauptprobe (mit Band)	<i>Kostüme fertig Band-Mitschnitt fertig Kartenverkauf</i>
	Fr., d. 16.02.2024	14:15-18:00	Zweite Hauptprobe (mit Band)	<i>Kartenverkauf</i>
	Mi., d. 21.02.2024	14:15-18:00	Dritte Hauptprobe (mit Band)	
	Fr., d. 23.02.2024	14:15-18:00	Vierte Hauptprobe (mit Band)	
	Mi., d. 28.02.2024	14:15-18:00	Fünfte Hauptprobe (mit Band)	

Endphase	Fr., d. 01.03.2024	14:00/16:00*	1. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der Helfer</i>
	Mi., d. 06.03.2024	14:00/16:00*	2. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der neuen Sextaner</i>
	Fr., d. 08.03.2024	7:40/9:30	3. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der 3. Klassen</i>
Realisation	Sa., d. 09.03.2024	19:00	1. Aufführung	
	Mi., d. 13.03.2024	18:00	2. Aufführung	
	Fr., d. 15.03.2024	19:00	3. Aufführung	
	Sa., d. 16.03.2024	16:00	4. Aufführung	
	Mi., d. 20.03.2024	18:00	5. Aufführung	
	Fr., d. 22.03.2024	19:00	6. Aufführung	
	Sa., d. 23.03.2024	19:00	7. Aufführung	<i>Bühnenabbau: So., d. 24.03. ab 10.00</i>

Das Probenende ist offen. Das Stück wird einmal durchgespielt. Das Ende ist **nicht vor **19 Uhr**. Zwischenzeitlich ist es nicht möglich nach Hause zu gehen.*

-7. Entwurf (Stand: 03.02.2024) -