

Organisatorischer Rahmen des Musical-Projekts 2024/2025

Probenphase	Datum	Uhrzeit	Vorhaben	Termin für
1.Phase	Mi., d. 11.09.2024	14:15-16:15	Kleine Schauspielschule	
Casting	Di., d. 17.09.2024 Mi., d. 18.09.2024	<i>Siehe Plan beim Musicalbrett</i>	Vorspielen der Vorspielszenen	
1.Phase	Mi., d. 25.09.2024	14:15-16:15	Kleine Schauspielschule 2.0	
Casting	Mo., d. 30.09.2024 Mo., d. 07.10.2024	<i>Siehe Plan beim Musicalbrett</i>	Vorsingen eigener ausgewählter Lieder Geisterführer Tanzcasting	
1.Phase	Mi., d. 09.10.2024 Mi., d. 16.10.2024	14:15-16:15 14:15-16:15	Typenprobe (1) mit allen Teilnehmenden Typenprobe (2) mit allen Teilnehmenden	<i>Verkauf des Probentextes (09 & 11.10.2024)</i>
HERBSTFERIEN				
2.Phase	Mi., d. 06.11.2024	14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück; 60-minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden; erste Chor-Choreographien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkretem Textbezug)	
	Mi., d. 13.11.2024	14:15-16:15		
	Mi., d. 20.11.2024	14:15-16:15		
	Mi., d. 27.11.2024	14:15-16:15		
3.Phase	Mi., d. 04.12.2024 Mi., d. 11.12.2024	14:15-17:15 14:15-17:15	Aula-Kompaktproben (à 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden in der Aula; Choreographien; Tanz- & Solo-Gesang	
	Mi., d. 18.12.2024	<i>Infos folgen</i>	Weihnachtsprobe	
WEIHNACHTSFERIEN / Bühnenbau: 02. - 06.01.2025 (jeweils von 10.00-18.00 Uhr)				
3.Phase	Mi., d. 08.01.2025 Mi., d. 15.01.2025	14:15-17:15 14:15-17:15	Aula-Kompaktproben	
4.Phase	Mi., d. 22.01.2025	14:15- 17:15	Tönningprobe mit Herrn Drews	
	Mi., d. 29.01. bis Fr., d. 31.01.2025	<i>Infos folgen</i>	Kompaktprobentage in Tönning: Szenenarbeit; Grundlagenarbeit; Kostümschneiderei etc.; Arbeit am Gesang (Solo/Chor) - einschl. Choreographien,	<i>T-Shirt-Verkauf</i>
3.Phase	Mi., d. 05.02.2025 Mi., d. 12.02.2025	14:15-17:15 14:15-17:15	Aula-Kompaktproben	
5. Phase	Mi., d. 19.02.2025 Mi., d. 26.02.2025	14:15-17:15 14:15-17:15	Intensivproben mit Herrn Drews	
6. Phase	Mi., d. 05.03.2025	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte	<i>Elternprobe</i>
	Mi., d. 12.03.2025	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (mit Band)	
	Mi., d. 19.03.2025	14:15-18:00	Durchlaufprobe 2. Hälfte	<i>Besetzungsliste fertig Kartenvorbestellung</i>
	Mi., d. 26.03.2025	14:15-18:00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (mit Band)	<i>Kartenvorbestellung</i>
7. Phase	Mi., d. 02.04.2025	14:15-18:00	Erste Hauptprobe (mit Band)	<i>Kostüme fertig Band-Mitschnitt fertig</i>
	Mi., d. 09.04.2025	14:15-18:00	Zweite Hauptprobe (mit Band)	<i>Kartenverkauf</i>
OSTERFERIEN				

7. Phase	Mi., d. 30.04.2025	14:15-18:00	Dritte Hauptprobe (mit Band)	<i>Kartenverkauf</i>
	Fr., d. 02.05.2025	14:15-18:00	Vierte Hauptprobe (mit Band)	
	Mi., d.07.05.2025	14:15-18:00	Fünfte Hauptprobe (mit Band)	
Endphase	Fr., d. 09.05.2025	14:00/16:00*	1. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der Helfer</i>
	Mi., d. 14.05.2025	14:00/16:00*	2. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der neuen Sextaner</i>
	Fr., d. 16.05.2025	7:40/10:00	3. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der 3. Klassen</i>
Realisation	Sa., d. 17.05.2025	19:00	1. Aufführung	
	Mi., d. 21.05.2025	18:00	2. Aufführung	
	Fr., d. 23.05.2025	19:00	3. Aufführung	
	Mi., d. 04.06.2025	18:00	4. Aufführung	
	Mi., d. 11.06.2025	18:00	5. Aufführung	
	Fr., d. 13.06.2025	19:00	6. Aufführung	
	Sa., d. 14.06.2025	19:00	7. Aufführung	<i>Bühnenabbau: So., d. 15.06. ab 10.00</i>

*Das Probenende ist offen. Das Stück wird einmal durchgespielt. Das Ende ist **nicht** vor **19 Uhr**. Zwischenzeitlich ist es nicht möglich nach Hause zu gehen.

-4. Entwurf (Stand: 04.11.2024) -