

Nora

Allgemeines/Funktion im Stück:

Nora ist eine unserer großen Nebenrollen und die Schwester der Protagonistin Mila. Sie ist 11 Jahre alt und zieht gemeinsam mit ihrer Familie in eine neue Stadt. Im Gegensatz zu Mila fällt es Nora leicht, sich an die neue Umgebung und Umstände zu gewöhnen. Sie findet schnell Anschluss und knüpft neue Freundschaften. Sie bildet daher das perfekte Gegenstück zu ihrer Schwester. Alles, was bei ihr so mühelos erscheint, fällt Mila umso schwerer. Trotz aller Gegensätze wird am Ende deutlich, wie tief die Geschwisterliebe zwischen den beiden tatsächlich ist.



Erscheinungsbild:

Nora trägt bunte und auffällige Alltagskleidung. Sie redet schnell, gestikuliert viel und ist allgemein sehr hibbelig. Nora steht gerne im Rampenlicht und liebt die Aufmerksamkeit, welcher sie stets mit einem Lächeln begegnet.

Beschreibung des Charakters:

Nora ist ein sehr offenes und freundliches Mädchen. Sie ist sehr chaotisch und spontan und tut das, was ihr gerade in den Sinn kommt, ohne viel darüber nachzudenken. Sie ist sehr lebhaft und gut gelaunt. Sie liebt es, im Mittelpunkt zu stehen, obwohl ihr dies nicht immer bewusst ist. Dabei passiert es, dass sie ihre Umgebung ausblendet und ohne es zu wollen andere, wie ihre Schwester, überstrahlt oder vergisst. Milas Sorgen kann sie oft nicht nachvollziehen, da sie selbst selten welche hat und vieles leichter nimmt als ihre Schwester.

Besondere Merkmale:

Nora ist lebhaft, redet viel und vergisst dabei manchmal, was sie gesagt hat. Sie ist wie ein überschäumender Vulkan: voller Energie und Chaos. Trotz allem hat sie ein großes Herz. Wie ihre Schwester war sie früher auch ein Teil des Schulmusicals.

Adjektive:

eigensinnig, kreativ, offen, chaotisch, lebensfroh, witzig, fröhlich, neugierig, laut, frech, aufgedreht, lebhaft

