

Organisatorischer Rahmen des Musical-Projekts 2025/26

Probenphase	Datum	Uhrzeit	Vorhaben	Termin für
1.Phase	Mi., d. 17.09.2025	14:15-16:15	Kleine Schauspielschule	
Casting	Mo., d. 22.09.2025	<i>Infos folgen</i>	Vortanzen	
Casting	Di., d. 23.09.2025 Mi., d. 24.09.2025	<i>Siehe Plan beim Musicalbrett</i>	Vorspielen der Vorspielszenen & Vortanzen der Rolle Bimbalu	
Casting	Fr., d. 26.09.2025	<i>Siehe Plan beim Musicalbrett</i>	Vorsingen eigener ausgewählter Lieder	
1.Phase	Mi., d. 01.10.2025 Mi., d. 08.10.2025	14:15-16:15 14:15-16:15	Typenprobe (1) mit allen Teilnehmenden Typenprobe (2) mit allen Teilnehmenden	<i>Verkauf des Probertextes (01. & 06.10.2025)</i>
2.Phase	Mi., d. 15.10.2025	14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück; 60-minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden; erste Chor-Choreographien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkretem Textbezug)	
HERBSTFERIEN				
2.Phase	Mi., d. 05.11.2025 Mi., d. 12.11.2025 Mi., d. 19.11.2025	14:15-16:15 14:15-16:15 14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück; 60-minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden; erste Chor-Choreographien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkretem Textbezug)	
	Fr., d. 21.11.2025	14:15-17:15	Durchspielen des Stückes	
3.Phase	Mi., d. 26.11.2025 Mi., d. 03.12.2025 Mi., d. 10.12.2025	14:15-17:15 14:15-17:15 14:15-17:15	Aula-Kompaktproben (à 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden in der Aula; Choreographien; Tanz- & Solo-Gesang	
	Mi., d. 17.12.2025	<i>Infos folgen</i>	Weihnachtsprobe	
WEIHNACHTSFERIEN / Bühnenbau: 18.12 – 23.12.2025 (jeweils von 10.00-18.00 Uhr)				
3.Phase	Mi., d. 07.01.2026 Fr., d. 09.01.2026 Mi., d. 14.01.2026	14:15-17:15 14:15-17:15 14:15-17:15	Aula-Kompaktproben	
4.Phase	Fr., d. 16.01.2026	14:15-17:15	Tönningprobe mit Herrn Drews	
	Mi., d. 21.01. bis Fr., d. 23.01.2026	<i>Infos folgen</i>	Kompaktprobentage in Tönning: Szenenarbeit; Grundlagenarbeit; Kostümschneiderei etc.; Arbeit am Gesang (Solo/Chor) - einschl. Choreographien,	<i>T-Shirt-Verkauf</i>
5.Phase	Mi., d. 28.01.2026	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte	
	Fr., d. 30.01.2026	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (mit Band)	<i>Elternprobe Besetzungsliste fertig</i>
	Mi., d. 04.02.2026	14:15-18:00	Durchlaufprobe 2. Hälfte	<i>Kartenvorbestellung</i>
	Fr., d. 06.02.2026	<i>Infos folgen</i>	Tag der offenen Tür	
5.Phase	Fr., d. 06.02.2026	14:15-18:00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (mit Band)	<i>ggf. Kartenvorbestellung</i>
6.Phase	Mi., d. 11.02.2026	14:15-18:00	Erste Hauptprobe (mit Band)	<i>Kostüme fertig</i>

				<i>Band-Mitschnitt fertig ggf. Kartenvorbestellung</i>
	Fr., d. 13.02.2026	14:15-18:00	Zweite Hauptprobe (mit Band)	<i>Kartenverkauf</i>
6.Phase	Mi., d. 18.02.2026	14:15-18:00	Dritte Hauptprobe (mit Band)	<i>Kartenverkauf</i>
	Fr., d. 20.02.2026	14:15-18:00	Vierte Hauptprobe (mit Band)	
	Mi., d. 25.02.2026	14:15-18:00	Fünfte Hauptprobe (mit Band)	
Endphase	Fr., d. 27.02.2026	14:00/16:00*	1. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der Helfer</i>
	Mi., d. 11.03.2026	14:00/16:00*	2. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der neuen Sextaner</i>
	Fr., d. 13.03.2026	7:40/10:00*	3. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der 3. Klassen</i>
Realisa- tion	Sa., d. 14.03.2026	19:00	1. Aufführung	
	Mi., d. 18.03.2026	18:00	2. Aufführung	
	Fr., d. 20.03.2025	19:00	3. Aufführung	
	Sa., d. 21.03.2026	16:00	4. Aufführung	
OSTERFERIEN				
6.Phase	Mi., d. 15.04.2026	14:15- 18:00*	Wiederaufnahmeprobe	
Realisa- tion	Fr., d. 17.04.2026	19:00	5. Aufführung	
	Sa., d. 18.04.2026	16:00	6. Aufführung	
	Mi., d. 22.04.2026	18:00	7. Aufführung	
	Fr., d. 24.04.2026	19:00	8. Aufführung	
	Sa., d. 25.04.2026	18:00	9. Aufführung	<i>Bühnenabbau: So., d. 26.04.2026 ab 10:00Uhr</i>

Das Probenende ist offen. Das Stück wird einmal durchgespielt. Das Ende ist **nicht vor **19 Uhr**. Zwischenzeitlich ist es nicht möglich nach Hause zu gehen.*

-1. Entwurf (Stand: 12.09.2025) -