

Organisatorischer Rahmen des Musical-Projekts 2026/2027

Probenphase	Datum	Uhrzeit	Vorhaben	Termin für
1. Phase	Mi., d. 26.08.2026	14:15-16:15	Kleine Schauspielschule	
Casting	Mi., d. 26.08.2026	<i>Siehe Plan beim Musicalbrett</i>	Tanzcasting	
	Di., d. 01.09.2026 Mi., d. 02.09.2026	<i>Siehe Plan beim Musicalbrett</i>	Vorspielen der Vorspielszenen	
	Mo., d. 07.09.2026	<i>Siehe Plan beim Musicalbrett</i>	Vorsingen eigener ausgewählter Lieder	
1. Phase	Mi., d. 09.09.2026	14:15-16:15	Kleine Schauspielschule 2.0	
	Mi., d. 16.09.2026	14:15-16:15	Grundlagenprobe	
	Mi., d. 23.09.2026 Mi., d. 30.09.2026	14:15-16:15 14:15-16:15	Typenprobe (1) mit allen Teilnehmenden Typenprobe (2) mit allen Teilnehmenden	<i>Verkauf des Probentextes</i> (30.09./02.10.2026)
2. Phase	Mi., d. 07.10.2026	14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück; 60-minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden; erste Chor-Choreografien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkretem Textbezug)	
HERBSTFERIEN				
2. Phase	Mi., d. 28.10.2026 Mi., d. 04.11.2026 Mi., d. 11.11.2026	14:15-16:15 14:15-16:15 14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück	
3. Phase	Mi., d. 18.11.2026 Mi., d. 25.11.2026 Mi., d. 02.12.2026 Mi., d. 09.12.2026	14:15-17:15 14:15-17:15 14:15-17:15 14:15-17:15	Aula-Kompaktproben (à 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden in der Aula; Choreografien; Tanz- & Solo-Gesang	
	Mi., d. 16.12.2026	<i>Infos folgen</i>	Weihnachtsprobe	
WEIHNACHTSFERIEN / Bühnenbau: 18. - 23.12.2026 (jeweils von 10.00-18.00 Uhr)				
3. Phase	Mi., d. 13.01.2027	14:15-17:15	Aula-Kompaktprobe	
4. Phase	Fr., d. 15.01.2027	14:15- 17:15	Tönningprobe	
	Mi., d. 20.01. bis Fr., d. 22.01.2027	<i>Infos folgen</i>	Kompaktprobentage in Tönning: Szenenarbeit; Grundlagenarbeit; Kostümschneiderei etc.; Arbeit am Gesang (Solo/Chor) - einschl. Choreographien,	<i>T-Shirt-Verkauf</i>
5. Phase	Mi., d. 27.01.2027	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte	<i>Elternprobe</i>
	Fr., d. 29.01.2027	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (mit Band)	
	Fr., d. 05.02.2027	Vormittags	Durchlaufprobe 2. Hälfte	<i>Besetzungsliste fertig</i>
	Mi., d. 10.02.2027	14:15-18:00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (mit Band)	
6. Phase	Fr., d. 12.02.2027	14:15-18:00	Erste Hauptprobe (mit Band)	<i>Kostüme fertig</i> <i>Band-Mitschnitt fertig</i> Kartenvorbestellung
	Mi., d. 17.02.2027	14:15-18:00	Zweite Hauptprobe (mit Band)	Kartenvorbestellung
	Fr., d. 19.02.2027	14:15-18:00	Dritte Hauptprobe (mit Band)	Kartenverkauf
	Mi., d. 24.02.2027	14:15-18:00	Vierte Hauptprobe (mit Band)	Kartenverkauf

	Fr., d. 26.02.2027	14:15-18:00	Fünfte Hauptprobe (mit Band)	
End-phase	Mi., d. 10.03.2027	14:00/16:00*	1. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der Helfer</i>
	Mi., d. 17.03.2027	14:00/16:00*	2. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der neuen Sextaner</i>
	Fr., d. 19.03.2027	7:40/10:00*	3. Generalprobe (mit Band)	<i>Einladung der 3. Klassen</i>
Realisation	Sa., d. 20.03.2027	19:00	1. Aufführung	
	Mi., d. 24.03.2027	18:00	2. Aufführung	
OSTERFERIEN				
Realisation	Mi., d. 14.04.2027	14:15-18:00*	Wiederaufnahmeprobe	
	Fr., d. 16.04.2027	19:00	3. Aufführung	
	Sa., d. 17.04.2027	16:00	4. Aufführung	
	Fr., d. 23.04.2027	19:00	5. Aufführung	
	Sa., d. 24.07.2027	18:00	7. Aufführung	<i>Bühnenabbau: So., d. 02.05. ab 10.00</i>

*Das Probenende ist offen. Das Stück wird einmal durchgespielt. Das Ende ist nicht vor **19 Uhr**. Zwischenzeitlich ist es nicht möglich nach Hause zu gehen.

- 3. Entwurf (Stand: 01.10.2026) -