Organisatorischer Rahmen des Musical-Projekts 2026/2027

Probenphase	Datum	Uhrzeit	Vorhaben	*Termin für*
1. Phase	Mi., d. 26.08.2026	14:15-16:15	Kleine Schauspielschule	
Casting	Mi., d. 26.08.2026	*Siehe Plan beim Musicalbrett*	Tanzcasting	
	Di., d. 01.09.2026 Mi., d. 02.09.2026	*Siehe Plan beim Musicalbrett*	Vorspielen der Vorspielszenen	
	Mo., d. 07.09.2026	*Siehe Plan beim Musicalbrett*	Vorsingen eigener ausgewählter Lieder	
1. Phase	Mi., d. 09.09.2026	14:15-16:15	Kleine Schauspielschule 2.0	
	Mi., d. 16.09.2026	14:15-16:15	Grundlagenprobe	
	Mi., d. 23.09.2026 Mi., d. 30.09.2026	14:15-16:15 14:15-16:15	Typenprobe (1) mit allen Teilnehmenden Typenprobe (2) mit allen Teilnehmenden	*Verkauf des Probentextes* (30.09./02.10.2026)
2. Phase	Mi., d. 07.10.2026	14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück; 60-minütige Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden; erste Chor-Choreografien; ggf.: Grundlagenarbeit (mit und ohne konkretem Textbezug)	
HERBSTFERIEN				
2. Phase	Mi., d. 28.10.2026 Mi., d. 04.11.2026 Mi., d. 11.11.2026	14:15-16:15 14:15-16:15 14:15-16:15	Szenenarbeit am Stück	
3. Phase	Mi., d. 18.11.2026 Mi., d. 25.11.2026 Mi., d. 02.12.2026 Mi., d. 09.12.2026	14:15-17:15 14:15-17:15 14:15-17:15 14:15-17:15	Aula-Kompaktproben (à 1-4 Szenen in Gruppen pro Termin); Chorprobe (& Stimmbildung) mit allen Teilnehmenden in der Aula; Choreografien; Tanz- & Solo-Gesang	
	Mi., d. 16.12.2026	*Infos folgen*	**Weihnachtsprobe**	
WEIHNACHTSFERIEN / Bühnenbau: 18. - 23.12.2026 (jeweils von 10.00-18.00 Uhr)				
3. Phase	Mi., d. 13.01.2027	14:15-17:15	Aula-Kompaktprobe	
4. Phase	Fr., d. 15.01.2027	14:15- 17:15	**Tönningprobe**	
	Mi., d. 20.01. bis Fr., d. 22.01.2027	*Infos folgen*	**Kompaktprobentage in Tönning:** Szenenarbeit; Grundlagenarbeit; Kostümschneiderei etc.; Arbeit am Gesang (Solo/Chor) - einschl. Choreographien,	*T-Shirt-Verkauf*
5. Phase	Mi., d. 27.01.2027	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte	*Elternprobe*
	Fr., d. 29.01.2027	14:15-18:00	Durchlaufprobe 1. Hälfte (**mit Band**)	
	Fr., d. 05.02.2027	Vormittags	Durchlaufprobe 2. Hälfte	*Besetzungsliste fertig*
	Mi., d. 10.02.2027	14:15-18:00	Durchlaufprobe 2. Hälfte (**mit Band**)	
6. Phase	Fr., d. 12.02.2027	14:15-18:00	Erste Hauptprobe (**mit Band**)	*Kostüme fertig* *Band-Mitschnitt fertig* *Kartenvorbestellung*
	Mi., d. 17.02.2027	14:15-18:00	Zweite Hauptprobe (**mit Band**)	*Kartenvorbestellung*
	Fr., d. 19.02.2027	14:15-18:00	Dritte Hauptprobe (**mit Band**)	*Kartenverkauf*
	Mi., d. 24.02.2027	14:15-18:00	Vierte Hauptprobe (**mit Band**)	*Kartenverkauf*

	Fr., d. 26.02.2027	14:15-18:00	Fünfte Hauptprobe (**mit Band**)	
End-phase	Mi., d. 10.03.2027	14:00/16:00*	1. Generalprobe (**mit Band**)	*Einladung der Helfer*
	Mi., d. 17.03.2027	14:00/16:00*	2. Generalprobe (**mit Band**)	*Einladung der neuen Sextaner*
	Fr., d. 19.03.2027	7:40/10:00*	3. Generalprobe (**mit Band**)	*Einladung der 3. Klassen*
Reali-sation	Sa., d. 20.03.2027	19:00	1. Aufführung	
	Mi., d. 24.03.2027	18:00	2. Aufführung	
OSTERFERIEN				
Reali-sation	Mi., d. 14.04.2027	14:15-18:00*	Wiederaufnahmeprobe	
	Fr., d. 16.04.2027	19:00	3. Aufführung	
	Sa., d. 17.04.2027	16:00	4. Aufführung	
	Fr., d. 23.04.2027	19:00	5. Aufführung	
	Sa., d.24.04.2027	18:00	6. Aufführung	*Bühnenabbau: So, d. 25.05. oder So., d. 02.05. ab 10.00*

Das Probenende ist offen. Das Stück wird einmal durchgespielt. Das Ende ist **nicht vor **19 Uhr.** Zwischenzeitlich ist es nicht möglich nach Hause zu gehen.*

- 3. Entwurf (Stand: 01.10.2026) -